

# 职业生涯规划设计书



## 前言

人生是条路，漫长而曲折，回首你的人生之路。放眼他的人生之路，你都看见了什么？有人说一路上快乐多多，有人说一路坎坎坷坷。

有人说一路上鲜花簇拥。有人说一路上荆棘，有人手一路上友爱如香。有人说一路上真情似海。我认为人生路上最多的是选择。人的一生会面临许多次选择，每一次选择都是重要又无奈的。因为选择就意味着放弃。在高二即将结束时，我毅然而然的选择了美术作为我未来的方向，由此我成为了一个美术生，考上了一个美术专业，成为了一个平面设计在读大学生。我想从我选择美术这条道路起，我就对我的职业已经有了初步的规划了。

想在这里对自己进行一个深层次的了解，对自己未来的职业生涯进行一个更为系统的阐述。

## 目录

前言

目录

分析框架

## 一、 自我认知

### (一) 自我感知

#### 1、自我概念

#### 2、个人性格

#### 3、个人特长

#### 4、自我感知小结

### (二) 职业生涯规划评测

### (三) 自我认知小结

## 二、职业认知

### (一) 外部环境分析

#### 1、大学生就业环境分析

### (二) 目标行业分析

#### 1、平面设计行业现状

#### 2、平面设计行业前景

#### 3、平面设计师就业需求

### (三) 目标职业分析

#### 1、平面设计师招聘要求

#### 2、工业设计师招聘要求

### (四) 业余实践

### (五) 职业认知小结

## 三、职业决策

### (一) 确定行业

## (二) 确定职业目标

(1) 毕业一年

(2) 毕业五年

## (三) 职业决策小结

## 四、自我监控

### 总结语

## 一、自我认知

自我认知是一个复杂的过程，全面细致地了解自己是需要多方面思考，借助各种工具来实现的。我将从自我感知和职业生涯规划测评的角度来进行自我认知。

### (一) 自我感知

自我感知主要从自我概念，个人性格和个人志向三方面展开。

#### 1、 自我概念

我的偶像是世界著名设计大师——福田繁雄，他是一位多才多艺的全能设计人、变幻莫测的视觉魔术师、推陈出新的方法实践家、热情机智的人道关怀着、幽默灵巧的老顽童。他的设计理念及许多作品都让我深陷其中，感受设计带来的奇妙感觉。我不敢期望能像他那样享誉世界，但我希望自己的作品也能受到别人的认可与喜欢。

#### 2、 个人性格

既有外向的一面，又有内向的一面。有时候只要有什么活动，大概都会看到我参加，内向时，可以让人忽略我的存在。对未知事物具有强烈的好奇心。

#### 3、 个人特长

有坚持不懈的精神，有虚心问学的勇气，有有错必改的正气，最重要的是我有一颗忠诚的心。

#### 4、 自我感知小结

从我的偶像及我自己的性格、特长中我感知到我喜欢未知事物，喜欢设计作品后的感觉，他让我有一种从未有过的成就感。

## （二）职业生涯规划评测

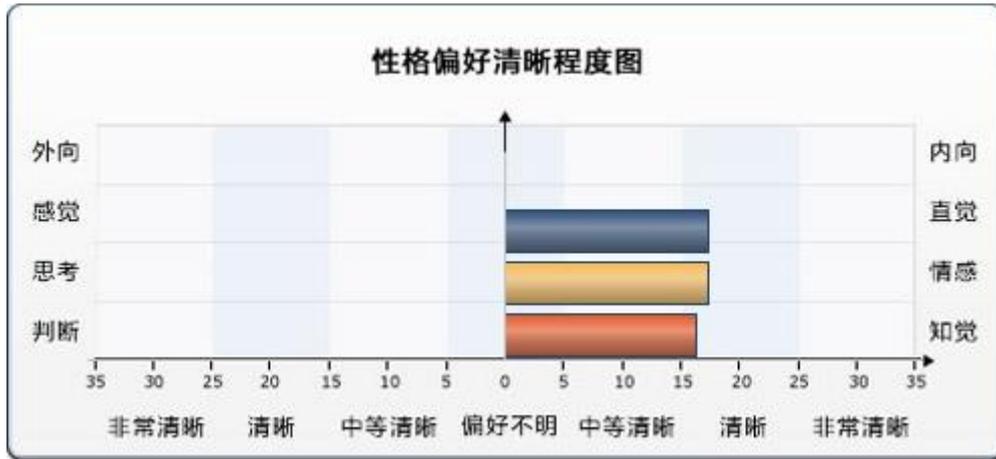
- 1、你的性格类型是什么？
- 2、你做事的动力如何？
- 3、你的动力类型是什么？
- 4、你的长处在哪里？
- 5、什么样的岗位适合你？
- 6、你可以探索的职业有哪些？
- 7、你的短板在哪里？
- 8、你可以尝试的发展建议有哪些？

### 评测结果：

#### 1、 你的性格类型是什么？

##### 你的性格类型是什么？

每个人都希望了解自己性格，相信你也一定很想知道。下面的部分是依据你的测评结果而得到的关于你性格描述。下图是你的测试结果，从中可以得知你的性格类型为：**哲学家型-生活在自己的理想世界**。你在性格各个方面的偏好清晰度如下图所示：



为了便于你更好地理解，下面是每个维度的简单解释：

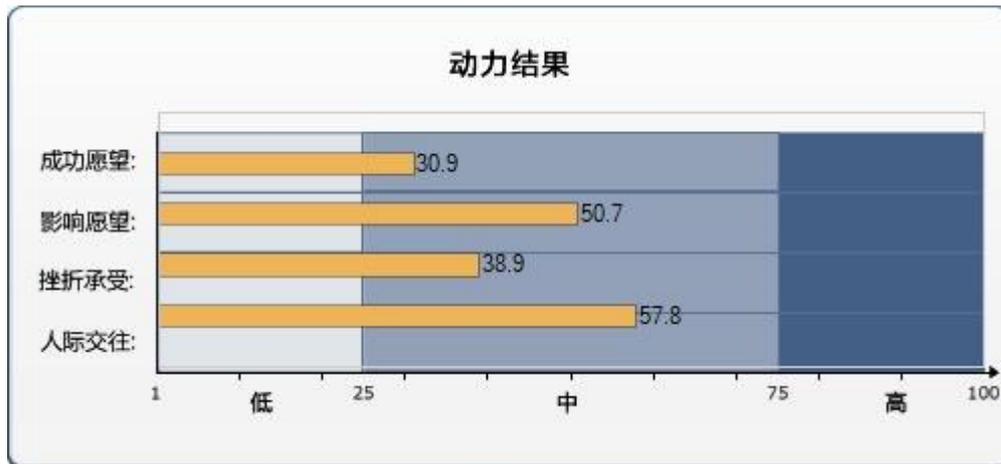
一、我们与世界相互作用的方式		
<b>外向</b>	外向的人更关注自己如何影响外部环境，将心理能量和注意力聚集于外部世界和与他人的交往上。外向的人最喜欢的活动是聚会、讨论、聊天。	内向的人更关注外部环境的变化对自己的影响，将心理能量和注意力聚集于内部世界，注重内心体验。内向的人喜欢独立思考，看书，避免成为注意的中心，聆听比表达多。
二、我们获取信息的主要方式		
<b>感觉</b>	感觉的人关注由感觉器官获取的具体信息，重视看到的、听到的、闻到的、尝到的、触摸到的事物。他们关注细节、喜欢描述、喜欢使用和琢磨已知的技能。	直觉的人关注事物的整体和发展趋势，重视灵感、预测和推理。直觉特征的人富于想象和创造，喜欢学习新技能，但容易厌倦，喜欢使用比喻、跳跃性地展现事实。
三、我们的决策方式		
<b>思考</b>	思考的人重视事物之间的逻辑关系，喜欢通过客观分析做决定。他们理智、客观、公正，认为原则比人情更重要。	情感的人重视自己和他人的感受。他们富有同情心、善良、和睦、善解人意，考虑行为对他人情感影响，认为人情比原则更重要。
四、我们的做事方式		
<b>判断</b>	判断的人喜欢做计划和决定，愿意进行管理和控制，希望生活井然有序。他们重视结果（重点在于完成任务）、按部就班、有条理、尊重时间期限。	知觉的人灵活、适应环境、倾向于留有余地，喜欢宽松自由的生活方式。他们重视过程、随信息的变化不断调整目标，喜欢有多种选择。

**你的性格类型特点：**

- 你比较敏感，非常崇尚内心的平和，看重个人的价值，忠诚，理想化，一旦做出选择，就会约束自己完成。
- 你外表看起来沉默而冷静，但内心非常善良，有同情心，善解人意。你重视与他人建立有深度、真实、共同进步的关系，希望参与有助于自己及他人的进步和内在提升的工作，欣赏那些能够理解你价值的人。

- 你个性鲜明，好奇心强，创造力突出，思维开阔，有远见，乐于探索事物的可能性，致力于追寻自己的梦想。
- 一旦全身心地投入一项工作时，你往往发挥出冲刺式的干劲，全神贯注，全力以赴。你对人、事和思想信仰负责，一般能够忠实履行自己的义务。但是，对于意义不大的日常工作，你做起来可能有些困难。

## 2、你做事的动力如何？



**成功愿望：** 这个方面将告诉我们在面对工作时我们是否有积极主动，努力进取的心态。

你的成功愿望一般。具体表现是：

- 做事有特定的目标和方向；愿意承担一定的责任。
- 面对新尝试时（比如组织同学的特别活动等），你往往会参照以前的经验和方法来来进行。
- 对人和事的要求不高不低，这种“中庸”也让你和周围的人感到自在，而不至于压力太大。

**影响愿望：** 是引导或说服别人按照你的想法行事的愿望。

你的影响愿望属于中等程度。具体表现是：

- 你想要引导他人的愿望一般，不会特别主动表现得很想去影响他人。
- 通常会比较主动地说出自己的想法，但不强求别人接受。
- 会注意自己的行为影响力或在他人心目中的形象，但不太刻意追求。
- 需要时会想办法汲取他人的支持，必要时愿意承担一定的组织和管理工作。

**挫折承受：**是指我们面对现在或将来可能遇到的挫折、困难和失败时常有的心态、情绪

以及可能的举动。

你的挫折承受力居中。具体表现是：

- 遇到挫折时感到沮丧，但不会深陷其中不能自拔。
- 能从失败中总结教训，避免重蹈覆辙。
- 新事物或新环境出现时，虽然会有点害怕，但还是会小心地试水挑战。

**际交往：**是生活和工作中对人际关系的关注程度，喜欢并能很好地建立和保持良好的

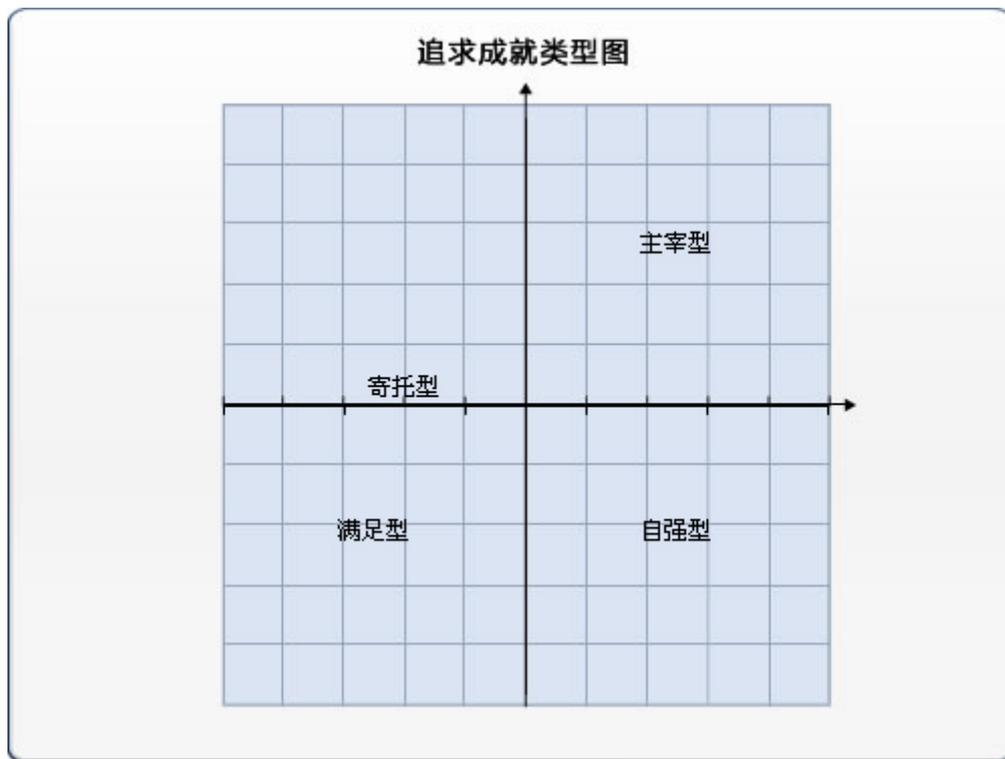
人际关系。

你在人际交往动机上处于中等程度。具体表现是：

- 和别人打交道时感觉很自如，不拘束；具有一定察言观色的技巧。
- 愿意与人为善，乐意和他人合作。
- 不会涉入别人的事，和朋友保持适当的距离，坚持自己的空间。

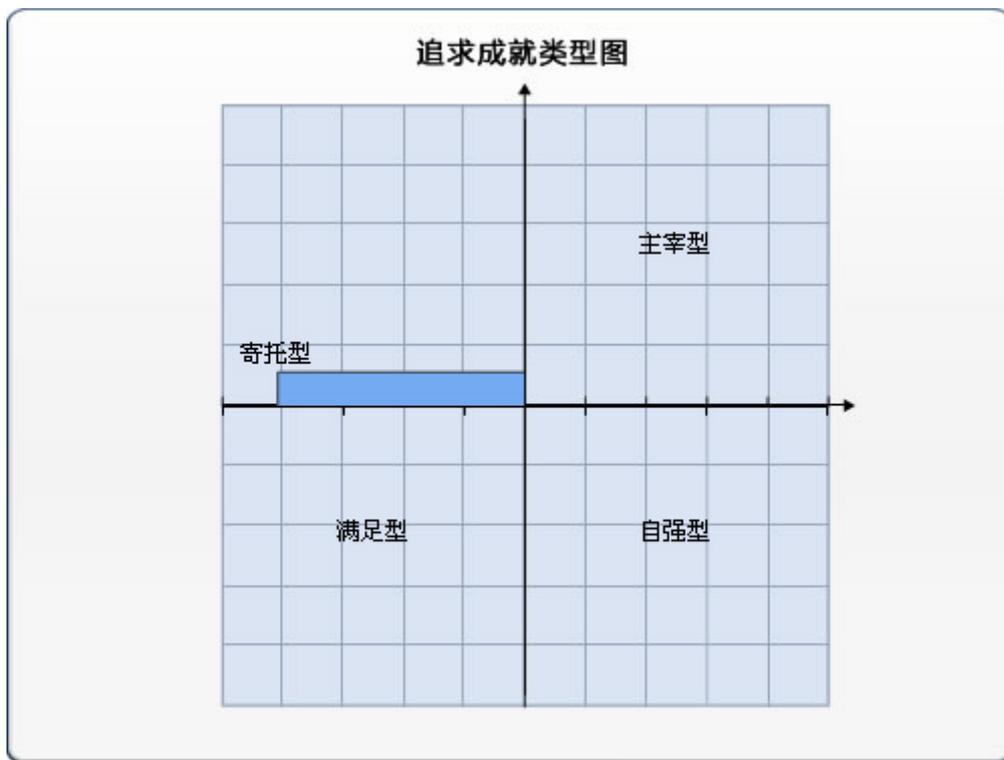
### 3、你的动力类型是什么？

下图表示的是在你努力实现目标的过程中你通常会表现出来的特点。从图上可以看出你是：“**寄托型**”



彩色所在区域是“寄托型”类型。面积越大说明程度越强。

你希望能促进 Team 的发展和别人的进步，并因此得到认可，你认为这是实现自我价值的基础，你的个人成就也往往是在对别人的影响互动的中取得的。你善于组织、协调和管理，不喜欢单打独斗，各自为政。你会很自然地表达自己的观点，使别人接受。你看重权威，常借助权威性增强自己观点的说服力。生活并不是一番风顺的，从小到大我们都会遇到各种各样挫折。这时你是抓住可能的机会积极进取还是为了避免再次失败消极等待？下图显示了你身处逆境时的动力类型。从图上可以看出你是“安定型”。



颜色所在区域是“安定型”类型。面积越大说明程度越强。

“不打无准备之战”是你信奉的格言，你会事先尽量考虑失败的可能性。为避免造成无法控制的局面你迟迟都不做决定或不行动。你喜欢采用固有的或传统的方法，认为这样安全、保险，不会出岔子。遇到障碍时不够坚持，很快就妥协、退而求其次。所以你可能更适合一些风险小或者需要不需要承担很大责任的工作，你不会觉得压力逼人。

通过这段的阅读，相信你对自己有了更深刻的认识。这是我们规划职业生涯的第一步。这些特点对我们将要从事的职业有什么影响？这是我们都关心的问题，下面的部分将从性格和动力的细致分析中帮你找到自己的优势，也发现自己的不足！

**知己知彼，百战不殆！**

## 4、你的长处在哪里？

### 你的长处在哪里？

世上没有两片完全相同的树叶。每个人都很独特。不同的性格类型和动力类型并没有“好”与“坏”之分，都有其特别的优势和劣势。古今中外很多人士的成功都建立在对自己优劣势的清楚分析上。下面列出的是你可能存在的一些优势，你可以仔细思考一下，看看自己是否意识到了这些优势：

1. 你能够一个人做事情，忠于职守
2. 你考虑问题细致周到，而且很深刻
3. 你会考虑新的可能性，跳出以前的圈圈
4. 做自己信仰的工作能使你振奋鼓舞
5. 你能与自己尊敬的人保持频繁、有意义的交流，并从那里得到支持
6. 收集所需的信息有一种天生的好奇与技巧
7. 能看到事情发展的趋势，看到行动背后的涵义
8. 能理解别人的真实想法，想别人之所想
9. 适应能力强，世界千变万化而你游刃有余，能迅速调整自己的状态和目标
10. 一对一的与人工作是你擅长的方式
11. 积极热情，富有推动力和影响力
12. 重视安全和保障，风险控制较好

## 5、 什么样的岗位适合你？

不同的岗位对人有不同的要求。找到适合的岗位会让你如鱼得水，更好地施展自己的才能。下面是依据你的特点推荐出的适合岗位特质：

- 你需要在一个注重合作、没有压力和人际冲突的环境中，与其他富有创造性和情感的同事一起工作
- 工作能够符合你的价值观，能够帮助他人成长和发展，挖掘他人的潜力
- 你需要在一个没有太多限制、灵活的机构中工作，有足够的私人的空间和时间
- 工作允许你深入地与他人沟通和合作，理解、帮助、激励他人，并有机会接触到你尊敬的人
- 你需要可以发挥创造力的工作条件，并能得到鼓励和嘉奖，不断提升自己的能力
- 工作时间内要留给你足够的时间来深化你的想法，并为实现它们而坚定地工作

---

## 6、 你可以探索的职业有哪些？

大量的研究数据显示某种性格类型的人在某一职业中聚集特别多。依据你的优势特点，我们推荐了一些适合你的职业：

你的优势特点	对应的典型职业
你喜欢以独创的形式表达自己的观点，并且有自由与灵活的空间也是你对工作的要求。	记者、娱乐业人士、建筑师、演员、编辑、室内设计师、制片人、艺术指导
教育与咨询两个领域能使你实现帮助别人成长、发挥他们潜能的愿望。	顾问、心理学专家、社会工作者、人文/艺术教授、口/笔译人员、职业顾问
你喜欢与客户亲近、但又相对自主工作。	营养师、健康护理医师、整容医师
你喜欢合作、设计和创新，希望别人觉得你的成果重要而独特。	企业培训师、薪酬福利人员、人力资源顾问、项目经理

看完这些，你一定会感觉到职业种类多么繁多和丰富。事实上，职业的种类远不止我们想象的那么少。我们推荐的这些职业旨在拓宽你择业视角，因此不要仅仅局限于这些职业，同时也并不意味着“你仅仅适合这些工作”。

---

## 7、 你的短板在哪里？

美国管理学家彼得曾提出著名的短板理论：多块木板构成的木桶，其盛水量多少的决定因素不是其最长的板块，而是其最短的板块。若要使此木桶盛水量增加，只有换掉短板或将短板加长才成。这个理论也告诉我们劣势和可能的缺点会妨碍我们发挥我们最大的价值。下面列出了你可能存在的一些不足。让我们来看看你可能存在哪些不足：

1. 过于追求完美，会花很长时间酝酿自己的想法，导致行动力较弱
2. 经常忽略逻辑思考和具体现实，沉浸于梦想。当意识到自己的理想与现实之间的差距时，你就容易灰心丧气
3. 比较固执，经常局限在自己的想法里，对外界的客观具体事物没有兴趣
4. 总是用高标准来要求自己，投入太多的感情，导致你对批评相当敏感。压力很大的时候，你可能会非常怀疑自己或他人的能力，而变得吹毛求疵，对一切都有抵触情绪
5. 有时做事会无秩序，很难把握事情的优先级别

6. 讨厌以传统的或习惯的方式行事
  7. 在处理及完成重要细节问题上缺乏纪律或原则性
  8. 做事可能存在感情用事的倾向
  9. 很难在竞争的、气氛紧张的环境中工作下去
  10. 当缺少支持时，做事的动力会减弱
  11. 有时过于关注自己的观点是否被尊重和采纳，而忽视了目标结果。
  12. 缺乏挑战精神，对挫折的承受力不高
- 

## 8、 你可以尝试的发展建议有哪些？

你成功的秘诀在于：

- 客观地看待问题，注重理想和现实的结合
- 认识到每个人的特点，学会与不同人相处的技巧，保持对进退尺度和节奏的把握
- 注意提升思考的逻辑性和客观性，学习有计划的做事

以下呈现的发展建议，是我们咨询师多年职业咨询和职业生涯规划心得体会和经验的总结。花点时间认真思考，一定会对你有极大的帮助和改变。

发展建议：

- 增强做事的计划性和条理性，以及持续推进工作的韧性
  - 认识并欣赏他人的价值观，做好相互平衡
  - 尝试新方法时考虑方法的现实性和可行性，借鉴传统模式的可取之处
  - 正视矛盾和冲突，学着说“不”，提升自己的抗压性
  - 需要关注重要的细节，遵守必须的秩序
  - 重视客观条件、现实资源和逻辑推理
  - 注重维护根本原则并努力做到公正
  - 如果你能够针对不同的人、不同的情境采取不同的指导方式，你会在人际合作中发挥更好的作用
  - 正确看待挫折，碰到困难不要随意放弃，逐步培养承担风险的能力
- 

### （三）自我认知小结

我的性格类型为：**哲学家型-生活在自己的理想世界。**

我的做事动力一般，可以适当的提高自己的标准。

---

我的影响愿望一般，要提升影响力，多在人多的场合发表见解自己的演讲，更有目的更主动地去沟通都是很好的练习方法。一些需要影响和互动岗位，比如：教师、管理、市场宣传等，是我能得心应手运用影响力的职业。

我的挫折承受力居中，提高耐挫力能帮助我更有力地抵御挫败感的伤害，自我调整或者找人倾诉都是很好的途径。

我的人际交往处于中等程度，适当地多和人打交道，那样你会在人际交往中变得更从容。

我努力实现目标事的动力类型是：“寄托型”

我身处逆境时的动力类型是“安定型”

## 二、职业认知

### （一）外部环境分析

#### 1、大学生就业环境分析

一般来讲，大学生毕业后有两个选择：一是找工作，二是继续升学进修，最起码选择继续进修的同学已不算是失业。而对于希望找到工作而未能如愿的“失业”毕业生，很多时候不能把原因推卸在沉寂的经济和人才过剩上。

学生就业难，主要表现在三个方面：

二是大学生的预期收入与用人单位提供的工资之间存在匹配上的困难。

三是大学生大多选择在发达地区、高薪部门就业，愿到欠发达地区工作的较少

当前就业形势

困难与问题

2003 年是中国高校扩招后本科学生毕业的第一年，全国共有高校毕业生 212.2 万人，比 2002 年增加 67 万人，增幅达 46.2%，就业形势十分严峻。

2004 年我们国家的本科毕业生就有 280 余万人，比 2003 年增加 68 万人，就业形势依然严峻

2005 年全国普通高校毕业生人数预计将达到 338 万人，比 2004 年增加 58 万人，增幅达 20.71%，就业形势严峻。

问题

1. 总量矛盾与结构矛盾并存，城镇就业压力加大和农村富余劳动力向非农领域转移速度加快同时出现，新成长劳动力就业和失业人员再就业问题相互交织：

总量：每年城镇劳动力供给 2400 万人，可安排约 1000 万，缺口 1400 万。

结构：行业、素质供求矛盾。

城乡：农村富余劳动力 1.5 亿人。

失业人员、新成长劳动力：城镇登记失业人员 800 万人（其中失业保险金领取者 440 万人）；大学毕业生 280 万人。

## 2. 严重不足的就业需求：

(1) 从社会对就业岗位的需求角度看，1978—2002 年的 25 年间，我国的就业弹性总体上呈现逐年下降的趋势，经济增长对就业增长的贡献越来越弱。在 20 世纪 80 年代，我国国内生产总值每增加 1%，平均可以增加 200 万个就业机会；进入 90 年代，经济每增长 1%，却仅能提供约 80 万个就业机会。

(2) 根据有关预测，我国的经济增长率能够在 20 年内维持在 8% 左右的水平，这固然能够使我国经济进一步繁荣，但从近期的角度看，就业需求的增长极其缓慢，无法满足上述巨大的就业供给数量。

## 二、当前劳动力市场职业供求状况分析

### 2004 年第三季度部分城市劳动力市场职业供求状况

#### 115 个城市的地区分布情况

115 个城市分布在全国各大区域，拥有市区人口 1.64 亿人，占全国地级以上城市市区人口的 63%；拥有市区从业人员（含城镇个体劳动者）近 6190 万人，约占全国地级以上城市市区从业人员的 71%。

2004 年第三季度，全国 115 个城市劳动力市场主要表现出以下几方面特征：  
文章来源：

总量上看，劳动力市场上求职者供大于求；

从产业需求看，第三产业的劳动力需求占 2/3，第二产业需求占近 1/3。

从用人单位性质看：企业用人占 95.5%。其中私营及个体企业、股份制企业、三资企业的用人需求占多数，所占比重分别为 37%、23%和 15%，三者合计达 75%。其余为国有、集体、联营企业分别占 5%，其他类型企业占 11%。机关事业单位用人占 1%，其他单位占 3.5%。

从性别来看：

求人倍率男性为 0.88，女性为 1.03

全国部分城市人才市场 2004 年三季度供求状况：

职位需求比为 2.2 : 1

招聘数量前十位的专业：

市场营销，计算机，机械，管理工程，建筑，企业管理，文秘，通信工程，金融，财会。

以上 10 个专业占招聘总数的 66

求职者数量前十位的专业：

计算机，市场营销，机械，管理工程，建筑，文秘，通信工程，财会，企业管理，金融。以上 10 个专业占求职总数的 70%。

人才市场主要特

供求状况平稳；

用人单位要求提高：

1. 需求：研究生 9%，本科 47%，大专及以下 43%

2. 求职：研究生 6%，本科 44%，大专及以下 50%

3. 职位需求比：研究生 1.5: 1；大专及以下 2.6: 1

面对日益激烈的就业市场，许多毕业生所能做的仅仅是尽量把自己的简历做得更加美观，在简历后面附上更多的证书复印件，然后在网上海投，或者拼命

去挤人山人海的招聘会。即使这样，四处的周旋仍然毫无结果，投出的简历也如泥牛入海……

其实，找工作的过程首先应该是一个了解自己的过程，也只有那些真正了解自己的人才会有希望在激烈的竞争中脱颖而出。针对这一点，大部分人采取了找到工作以后，在与工作的相互磨合中，渐渐了解自身的表现，殊不知，这种做法已经让许多人输在了起跑线上。所以我们要做好对 2011 年大学生的就业分析

## （二）目标行业分析

### 1、平面设计行业现状

平面设计的分类：如形象系统设计、字体设计、书籍装帧设计、型录样本设计、DM 杂志设计、新闻报刊设计、包装设计、海报/招贴设计……可以说有多少种需要就有多少种设计。另外，商业设计与艺术设计很显然是存在的。设计是有目的的策划，平面设计是这些策划将要采取的形式之一，在平面设计中你需要用视觉元素来传播你的设想和计划，用文字和图形把信息传达给受众，让人们通过这些视觉元素了解你的设想和计划，这才是我们设计的定义。

平面设计分类及就业岗位目前常见的平面设计项目，可以归纳为十大类网页设计、包装设计、DM 广告设计、海报设计、平面媒体广告设计、POP 广告设计、样本设计、书籍设计、刊物设计、VI 设计。

### 2、平面设计行业前景

平面设计这行市场竞争虽然不小，但收益同样不少。一家运营良好、有一定客源的工作室，每月上万的收入不在话下。重要的是，平面设计工作室规模小、人数少，甚至可以不用门面，因此，相对而言属于收益较大的创业项目。其运营范围包括做灯箱、户外广告，报纸、杂志上的平面广告、刊物封面、海报等等。据业内人士介绍，目前很多广告公司都放弃设计部门，将广告设计的任务外包。大多放给一些独立的平面设计工作室做，而广告公司如果自己养一个设计部的话，每月的成本在 3 万~5 万元之间，因此，设计外包是目前广告界的一大趋势，这也给了很多独立平面设计工作室很大的成长空间。

### 3、平面设计师就业需求

平面设计师是近十年来逐步发展起来的新兴复合性职业，涉及面非常广泛发展极为迅速。它涵盖的职业范畴包括：商业环境艺术设计、商业展示设计，商业广告设计、书籍装帧设计、包装结构与装潢设计、服装设计、工业产品设计、商业插画、标志设计、企业 CI 设计、网页设计等。

平面设计师，目前社会需求量还很大，也比较好就业。随着市场越来越规范化，公司和其产品越来越注重其形象包装。平面设计是任何企业和公司都必不可

少的岗位，而且这个位置至关重要，好的平面设计师会为公司的形象和市场的开拓推波助澜。

### （三）目标职业分析

#### 1、平面设计师招聘要求

① 两年以上的工作经验，②三种以上的平面设计软件，③熟悉印刷前期流程，④有自己的作品，⑤有相关证件，⑥有获奖作品，⑦有成功的设计案例。

#### 2、工业设计师招聘要求

① 三到五年工作经验（家用电器、数码产品，IT 产品），②对于设计趋势有敏锐的直觉，③能够针对设计的趋势的理解和设计的分析自由运用到实际当中，④良好的团队合作能力，⑤能熟练使用各种 2D/3D 设计软件，⑥对产品结构、模具、材料和加工工序有较全面的理解，⑦具有敏锐的市场感知力，⑧善于理解客户需求的充分分析并尊重市场，⑨有一定的外语背景。

### （四）业余实践

在大一到大二的 3 个学期中，我参与了几种社会实践活动，有在学校外面的夜市上摆过小摊，卖过东西，一周盈余 200 多元。也有在国庆节期间在康师傅搞过促销，七天赚 800 多元，暑假时在家乡看过店铺打过工。虽然我做的兼职离我真正的专业不怎么相关，但我可以更早一步接近社会，在各种兼职中我明白了在学校里不曾学到的东西，也感受到了社会的现实与无奈。这些经历更加使我为以后走上社会有更多的准备。

### （五）职业认知小结

在实践中我感知，我喜欢自由的工作，喜欢创新，喜欢设计，不喜欢纯劳力的工作。

## 三、职业决策

### （一）确定行业

平面设计师或在广告业发展。

## （二）确定职业目标

我的最终目标是由平面设计师逐渐转向工业设计师，主要的发展路径是：设计助理→平面设计师→工业设计师→资深设计师→设计总监。

### （1）毕业一年

由于一些大公司的对学历和经验有限制，我会选择一些规模较小的公司就业，如：各类中小型企业。一些中小型企业会设有平面设计部门。这类企业的设计部门一般规模都比较小。还有是为数众多的小型设计公司。小型设计公司近几年来发展迅猛，如雨后春笋。特别是在深圳。据说每天都有新的设计公司注册成立。这类公司一般人数较少，业务范围可能也不是很广，对员工招聘的要求也不是很高。但我毕业会选择应聘自己的家乡哈尔滨的设计公司。再熟悉的环境进行工作，这样使自己能在较快的集中精力在工作上，把自己工作能力提高，为以后的发展途径打下坚实的基础。在这个时期我主要研究平面设计，因为工业设计对设计师的要求非常高，刚毕业的我储存相关的能力还不多，从事平面设计工作，技术难度较低，人才需求量又比较大。毕业后可以从事广告公司、企划公司、图文设计公司、出版行业、企业宣传策划部门及其他需求平面设计师领域的相关平面设计工作。

### （2）毕业五年

在干好本职工作的基础上向本公司的高级设计师再迈进一步。如果有机会或自己的专业能力已经达到一定的水平我会想在一些手机公司或通讯类公司就业。

比如中兴，华为等。这类企业吸引力也是非常大的。待遇较高，发展潜力大，机会多。和大型外企一样，竞争也就相对激烈。

比如手机设计公司。手机设计公司是近几年来新出现的一类公司。国内的手机设计公司良莠不齐。一些的专业手机研发设计公司，如德信无限，晨讯科技，龙旗控股等，在待遇，福利，发展潜力等等方面也具有相当的优势。

## （三）职业决策小结

我的职业决策是在一些中小型企业或工作室当设计师，最后能成为工业设计师。

## 四、自我监控

- 1、储备专业技能：在全部掌握学校的专业课的基础上，自学相关的专业内容。包括上面专业分析和工作分析中所包含的所有应该具备的专业知识。
- 2、 储备相关应聘时的部分要求（⑦具有敏锐的市场感知力，⑧善于理解客户需求的充分分析并尊重市场，⑨有一定的外语背景）。
- 3、储备自己的作品：整理自己大学期间课程及参加活动所完成的成功的作品。。
- 4、储备工作经验：（1）兼职一份与本专业有关的工作。
- 5、储备团队合作能力：在科技立项中与小组中的每个成员共同前进。

## **总结语：**

社会是不断变化的，事情也不会在一成不变的，但是我还是会一直朝着我的目标前进的，即使道路是曲折的，滋味是苦涩的，但我还是不会放弃。然而，适当的，适时的调整是免不了的，我会定时给自己做评估，按实际情况作出一些更好的调整以适应社会的新变化。