

我的未来我做主

——我的职业生涯规划

一、前言

以前的我，对职业规划没什么概念，因为“计划永远赶不上变化”，与其花时间去规划今后的人生，还不如把时间花在现在正在奋斗的事情上。可是，在学了《大学生职业生涯规划》这门课程之后，才发现之前的认识都是错误的，必要的规划可以给人一个方向，一个目标，而不是站在原地迷茫，不知所措，提前有所规划能让自己的在今后的道路上少走弯路。

职业生涯规划能够使自己更好地了解自身的优势及缺陷，使自己有针对性地学习、提高，有助于帮助自己确定职业发展目标。通过自我分析，认识自己，了解自己，评估自己的能力、智慧以及性格；找出自己的特点，明确自己的优势，正确设定自己的职业发展目标，并制定行动计划，使自己的才能得到充分发挥，以实现职业发展目标，使我们在这个竞争激烈的社会不断提升自我，完善自我。

二、自我剖析

1. 性格

我乐观，开朗，自信，正直，善良。有责任心，踏实，肯吃苦。易接触，善交谈，喜欢结交朋友。

2. 兴趣

喜欢绘画、摄影摄像、平面设计。此外，还喜欢运动、听音乐、看电影。心中的偶像：梵高、宫崎骏。

3. 优点

有自知之明。稳重，接受新事物的能力和适应力比较强，并能及时面对生活中的一切困难。

4. 缺点

有时缺乏一定的自控力，太过于理想化，甚至有点好高骛远，有时比较固执。

5. 综合解析

小时候，在邻里和老师眼里，我是一个懂事听话的孩子，做事总是那么认真、执着。高中时，不顾家人的反对，根据自己的爱好——画画，我毅然选择了学习美术，选择了吉林动画学院。我活泼好动，喜欢挑战，对生活、学习和工作充满热情，有着强烈进取心和较强的自学习能力。我现在正在努力学习 Photoshop、AE、Combution、网络技术等专业技能。还参加了课外兴趣小组——影视后期制作、网页设计。在互联网有自己的博客。在刻苦学习专业知识的同时，我积极参加学生会工作。担任网络部的工作，丰富了同学们的精神生活，加深了同学之间的友谊，也锻炼了我的组织能力和工作能力。

6. 我的职业性格（霍兰德职业倾向测验量表仅做参考）

我的霍兰德职业代码 SEA（社会 企业 艺术）

7. 我的职业兴趣

影像制作人员；平面设计人员。

三、行业分析

1. 行业简析

近年来,随着经济全球化不断发展,必然带来文化全球化的推进,当前,经济与文化的结合紧密的程度,已超过了历史任何一个时期,文化已成为经济竞争的最高形式。

从2006年10月到2007年4月,在短短不到6个月的时间里涌现出了300多家新兴数字影视制作公司。当金融危机席卷全球各个经济领域的时候,电影产业却迎来温暖的春天。当下诸多传统电视台、影视公司、大型网站都在向数字影视产业靠拢,大量招募专业影视人才,随着今年全国15个地区动漫产业基地陆续建设完成,产业人才缺口达60万,待遇可想而知。

数据调查显示:应届生在影视行业的平均薪资为4000-8000,远远高过其他行业。而在半年后平均薪资高达6000-10000。拿应届生刚入职的薪资来说,编导、策划的薪资一般在4000-6000左右,摄像灯光的薪资在5000-12000左右,影视后期制作的薪资在5500-15000左右。

2. 社会对所需人才的要求

首先要具备专业基本能力:如掌握影视后期制作流程环节所需基础理论知识,具备影视后期制作的专业基础技能,熟练掌握影视后期制作中软件工具的操作与应用。其次要具备专业核心能力:如熟悉影视后期制作的各个生产环节,具备影视后期制作的核心能力。包括:影视特效与合成、数字视觉设计、影视镜头语言表现、影视剪辑、三维特效制作、影视包装设计与制作能力等。

3. 学校环境分析

a. 就读学校环境

吉林动画学院是全国第一所专业动画高校、目前全国唯一一所独立设置的动画学院、也同时是我国目前动画高等教育领域内唯一的一所拥有国家动画教学研究基地和国家动画产业基地和吉林省原创动漫游戏产业园的特色鲜明的专业型高等院校,在我国动漫高等教育领域处于领先水平。她的前身——吉林艺术学院动画学院,是2000年6月由吉林省教育实业集团股份有限公司投资,与吉林艺术学院合作创建的新制二级学院。不久前,学院被国家教育部批准为独立设置的本科层次民办省属普通高等院校,属于省属普通高校系列(艺术类)。成为全国320多家独立学院中首批被教育部批准转设的院校,也是全国1000多所本科普通高校中唯一一所独立设置的动画学院。

b. 所学专业——影视后期

影视后期制作就是对拍摄完的影片或者软件做的动画,做后期的处理,使其形成完整的影片,加特效,加文字,并且为影片制作声音等等。后期软件具体可以分为平面软件、合成软件、非线性编辑软件、三维软件。后期软件有很多,就单纯的非线性编辑软件就有很多种。应用情况主要是取决于用的是什么采集卡(必须是支持卡的非线性编辑软件)。合成软件:AE、Combution、DFsion、Shake等,各有不同分别是层级与节点式的合成软件(前两个是层级后两个是节点式)。三维软件:3D MAX、MAYA、和Softimage、Zbrush等。

影视后期技术应用领域:

电视台:中央电视台摄制组、全国各地各级电视台摄像后期编辑部;

传媒公司:为各地各级电视台服务的各大传媒制作公司;

配音机构:各话剧院、配音公司、配音网及其他配音社团;

影视公司：各影视后期剪辑制作公司；
广告婚庆：全国各大影楼，广告公司、婚庆公司、企业宣传活动等服务；
多媒体制作：多媒体软件开发企业、新媒体制作企业；
自主创业和独立影像制作：自由编剧、影评人、摄像师、导演开办影视制作、工作室、开展影视制作业务。

四、职业抉择

我的理想是以后能够成立一间属于自己的影像制作工作室，开展一些影视制作业务。

五、职业行动计划

1. 大学本科（四年）

大一：打牢基础。观念上将“要我学”变为“我要学”，脚踏实地学好基础课程，特别是英语和计算机，经常做一些平面设计作品、拍一些摄影作品。根据自己的实际情况考虑是否修读双学位或辅修第二专业，并尽早做好资料准备。大二的学习任务相对轻松，可适当参加社团活动，担当一定的职务，提高自己的组织能力和交流技巧，为毕业求职面试练好兵。

大二：承前启后。这一年，手中应握有一两张有分量的英语和计算机认证书了，并适当选读其它专业的课程，使自己知识多元化。一定要考到专业资格证书。也可参加有益的社会实践，如下乡、义工活动，也可尝试到与自己专业相关的单位兼职，多体验不同层次的生活，培养自己的吃苦精神和社会责任感。

大三：奋起直追。大三是到了快要把自己抛向社会的时候，因而要多向大四的师兄师姐打听求职信息、面试技巧和职场需求情况，请教写求职信、个人简历的经验，并在假期开始为自己心目中的职业进行实践。我基本上是打算考研的，我会多多关注考试资讯，尽可能多渠道地搜罗各种资料。

大四：上学期期末参加研究生考试。寒假及下学期全力准备考研复试。联系所考院校负责人，多获取所报考院校信息，不打无准备仗。如果考研失败就迅速进军招聘活动，多到求职网站和论坛转一转，争取机会去用人单位应聘工作。

我在拟好了规划后，会不断提醒自己，在行动中具体实施目标时也会碰到困难。如很难预料的或难以控制的事情发生，像社会经济衰退、生病、环境突然发生变化等，在这种情况下，我们需要等待，或者寻求其他方法，或改变自己的设想来适应社会需求。希望我的大学能够是我梦想的跳板，助我的梦想奋力起航。

2. 研究生（三年）

培养影视后期方面专业技能和知识，主要是实践、课题研究技能。向导师多学习，多接触本研究方向最新成果，适时多关注、联系研究机构。

3. 毕业后 1-3 年

进入大型传媒公司工作，积累相关工作经验，为自己以后创业做准备。工作的同时也要通过不断学习来提升自己。

4. 毕业后 3-10 年

在积累了一定的工作经验、社会资源和社会关系网的前提下，开始筹备并建立自己的工作室，开展一些影视制作业务。利用各种有效途径，联系客户，招揽生意。

5. 工作 10、20 年后

工作室不断发展壮大，在时机成熟的情况下，我会考虑成立一家传媒公司。另外，我会根据现实因素，不断修改、完善、调整职业规划。

六、实践！别让规划变成一纸空文！

做任何事情都有其有用之处，写完这个职业规划之后，终于知道前期的自己是多么的愚昧和无知。其实幻想的东西在经过自己的努力之后还是会成为现实的，这样不仅给了自己有机会去挖掘自己的潜能，也让自己有机会去了解这个这个专业、这个行业乃至未来的职业走向。

记得前段时间和一位大四的师兄聊天，真的是获益匪浅。他让我学会科学规划自己的时间，规划自己的人生，多做公益事业，去做志愿者。真的，前人的经验可以学习，前人的教训可以汲取，都是希望今后的自己能够过有意义的生活，现在我知道了，我应该为了未来的选择、为了今后的生活而奋斗。