

# 大学生职业生涯规划书

## 前言

合理的职业生涯规划可以使你更加了解自己,也是用人单位了解你的一种有效手段。对于每一个人而言,职业生命是有限的,如果不进行有效的规划,势必会造成生命和时间的浪费。

职业生涯规划是每个大学生必须涉及的重要问题。这一方面是我国现今就业形势和就业制度所提出的要求,另一方面也是大学生根据市场经济社会对劳动者的素质要求,有目的、有计划地塑造自己的客观要求。成功的人生,从职业生涯规划开始。所以,我为自己拟定了一份职业生涯规划,合理的规划自己的未来。在大学期间向着自己规划的未来前进。有了明确的目标我相信我会更加努力。

动画行业前景无限。动画行业也是年会关注的问题之一。目前,全球动画产业的产值为 2000 亿-6000 亿美元,已成为 21 世纪的朝阳产业。中国数字艺术虽刚刚起步,但据调查,“动画游戏产品”未来市场产值将超过 20 亿美元。

我国已把游戏引擎开发纳入 863 计划。湖南电视台和北京电视台也正在筹划动画公司,央视动画公司将于年底挂牌,5 到 10 年之后还将成立若干个动画企业集团,动画业前景无可限量。我认为中国有关动画方面的市场还是有相当大的潜力的,因此我在认识的同时就需要做到术业有专攻、并且要博学。因此,动画专业市场非常广阔。

其实在我上大学之前,确切地说没有什么十分明确的目标与方向,都是走一步看一步,就是抱着这种心态,来到大学之后我曾出现过迷茫,听着师兄师姐们不尽如人意的求职经历,我愈发感到未来的艰辛却又不知所措。但是,在听了老师一个学期的选修课后,我茅塞顿开,仿佛一直在黑暗中摸索突然出现了一盏明灯为我指明了前进的方向!每个人的未来都掌握在自己手中,别人无法替你设计未来,只有自己提早分析与作出决策,才能找准方向从而努力奋斗!以下是我的职业生涯规划:

## 一.大学四年规划

### 1.职业目标:(2013—2017 年)

(1)职务目标：先从学生会干，勤工俭学，逐步了解企业对大学生的要求。

(2)能力目标：掌握专业知识，了解其他方面对自己有用的知识。

(3)经济目标：在校期间兼职。

一年级：为试探期和定向期

首先要适应由高中生到大学生的角色转变，重新确定自己的学习目标和要求；其次，要开始接触职业和职业生涯的概念，特别要重点了解自己未来所希望从事的职业或与自己所学专业对口的职业，进行初步的职业生涯规划；熟悉环境，建立新的人际关系，提高交际沟通能力，在职业认识方面可以向高年级学生尤其是大四的毕业生询问就业情况；积极参加各种各样的社团活动，增加交流技巧；在学习方面，要巩固扎实专业基础知识，加强英语。计算机能力的培养，掌握现代职业者所应具备的最基本技能；要初步了解职业，提高人际沟通能力。大一学习任务不重，应多参加学校活动，增加交流技巧，但不要盲目地参加。在定向期，应考虑未来是否深造或就业，通过参加学生会或社团等组织，锻炼自己的能力，同时检验自己的知识技能；提高自己的责任感、主动性和受挫能力，并开始有选择地辅修其他专业的知识来充实自己。

二、三年级：为准备期

加强专业知识学习的同时，考取与目标职业有关的职业资格证书或相应地通过职业技能鉴定。因为临近毕业，所以目标应锁定在提高求职技能、搜集公司信息上。参加与专业有关的暑期工作，和同学交流求职工作心得体会，学习写简历、求职信等求职技巧，了解搜集就业信息的渠道，并确定自己是否要考研。要积极锻炼自己得到独立解决问题的能力 and 创造性；积极尝试并加入校友网络，了解往年的求职情况。

四年级：为分化期（冲刺就业）

目标应锁定在工作申请及成功就业上。

这时可先对前三年的准备做一个总结：

首先检验自己已确立的职业目标是否明确，前两年的准备是否充分；

然后开始毕业后工作的申请，积极参加招聘活动，在实践中检验自己的积累

和准备；

最后，预习或模拟面试。积极利用学校提供的条件，强化求职技巧，进行模拟面试等训练，尽可能地做出充分准备。在撰写毕业论文的时，可大胆提自己的见解，锻炼自己独立解决问题的能力 and 创造性。

另外，要重视实习机会，通过实习从宏观上了解单位的工作方式、运转模式、工作流程，从微观上明确个人在岗位上的职责要求及规范，为正式走上工作岗位奠定良好的基础。

## 二.目标分解与目标组合（大学四年）

1.目标分解：目标可分解成两个大的目标——一个是顺利毕业，一个是成为一个有一家公司的动画方面的技术人员。

对于第一个目标，又可分解为把专业课学好和把选修课学好，以便修完足够的学分，顺利毕业。接下来，还可以细分：在专业课程中选修课程中，需要选择哪些课程，如何学好…….

对于第二目标，又可分解为接触社会阶段，了解市场阶段、熟悉公司运营阶段。接下来，如何学好每一门课程（精通一两门自己喜欢的课）；在，还可以细分：在接触社会阶段，要采用什么办法，和哪些公司保持联系。如何锻炼自己……。

2.目标组合：顺利毕业的前提是学好专业课程，而专业课程的学习则对职业目标（成为一家公司的动画方面的技术人员）有促进作用。

## 三.个人分析

一，自身现状以及希望达到的

动画专业不是很扎实，但是希望在接下的学习阶段能够认真对待每一件事情。略通设计知识，可以为自己在设计方面找到一些适合自己的工作。思维敏捷，表达较流畅。有较强的组织协调能力，有很强的学习能力，很有热情为自己的将来奋斗。

二，自我评估

（一）自己的兴趣、爱好

一直以来，我都生活得无忧无虑，家庭条件谈不上十分宽裕，但是也可以

让我衣食无忧，过去的我几乎从不为自己的未来过于担忧，总是觉得就业距离自己太遥远，如今，我已是一个即将步入大三的学生，看到前辈们辛苦的求职经历后，我才知道，未来并非自己想象中的那么一片光明，我需要对自己来一次好好的分析。以便于更好的进行自己的职业生涯规划。通过仔细的自我分析，我发现自己爱好广泛，喜欢唱歌，与人交流，自己对电脑、体育活动以及音乐方面比较感兴趣，同时还比较关心政治方面的新闻。是一个活泼开朗的女孩，性格乐观向上，责任心强，喜欢探索与创新，很多事情都有新奇的想法，与人交往时热情大方是我的优点，所以我的人际关系良好。而我的爱好也是基于这些兴趣之上的喜欢玩电脑，喜欢看书，喜欢听音乐，喜欢交朋友。

## （二）我的价值观

我自己感觉我的人生观和价值观都比较正确，而且一直坚信，人一生不能只为了钱去追逐，最有意义的一生是活的快乐幸福，而不是为了追逐金钱和奢侈的生活。

## （三）认识自己的职业性格

### （1）性格的态度特征

我的性格是比较诚实、正直的，相对谦虚但不乏张狂，在做事情时认真勤奋责任心强，同时有一定的创新意识。在自己的生活与同学及其他人的交往中是比较大方的，同时自己做事情虽然细心但还是比较马虎的，同时自己很喜欢独立思考以及和别人交流。

### （2）性格的情绪特征

我的性格在情绪上是典型的南方的那种，不太容易激动，没有更多的激情，更多的是冷静地观察身边的一切。

### （3）性格的意志特征

我的性格在意志方面，顽强，有点倔强，坚持对一些事情不会轻易放手，但是欠果断。但是不可否认的是在意志力控制方面做的不是很好，这或许是我的一个比较大的缺点，在对事物的预知上是属于乐观但同时有比较强的忧患意识。有时总是把一些事情想的太坏，过于缺少自信。

#### （4）性格的理智特征

在注意力方面，我是属于那种主动观察的类型；在想象方面，我是属于主动想象的类型，同时我认为自己在做事情的时候是现实主义与幻想主义的结合。

如果按照美国霍兰德的职业兴趣理论的分析，我认为我是属于企业型的职业兴趣者，按照美国人才专家把人们的职业定位类型的五种划分方法的话，我认为我是创造型的人。

#### （四）自己的职业能力

在一般能力上，我认为我的智力还是中等偏上的，在注意力上比较集中，善于观察，记忆力较强，思维比较开阔，想象力较强。在特殊能力，也就是我的特长上，我认为自己并没有什么特长，只是在自己的兴趣找到对一些东西的投入时，或许会做的较好一点，比如：计算机的掌握与控制等等。换位思考能力很突出，总是能够想到对方的感觉是否能够接受。在语言表达能力及动作协调能力上我做的还不是很好。

#### （五）自我潜能

我的个人能力在能力上我自知自身能力不是优秀的，从大学开始我便没有利用空闲出去做动画，只是一味的看一些好的动画作品，但是只是简单的思考它好在哪些地方，坏在哪些地方。也可以说比其他同学更早一步进入作品评价的阶段，可能由于本身从小喜欢看动画片的原因以及美术功底还算比较好，所以动画人物上手很快，加上自己意识比较前卫，所以设计的人物还是能被相当多数人认同的。

##### （1）个人品质

在个人品质方面，我的道德素质还是可以的，拥有强烈的爱国心以及同情心，自己也没有太多不好的个人习惯。同时，会比较考虑他人感受。

##### （2）人生格言

走自己的路，让别人说去吧！

总的来说，我认为我的潜能还是比较大的，因为我相信自己可以的，我一直对自己有很强的自信心，相信自己在以后会有比较大的发展空间，当然这是建立在自身努力的基础上的。

## （六）自己的职业性向

前面我也说过，按照美国霍兰德的职业兴趣理论，我是属于那种创造型的职业性向。因为通过前面的自我认识，我认为自己与创造型的职业性向是比较接近的，最主要的是自己有这方面的理想，我的理想是有一天拥有自己的公司！

“金无足赤，人无完人”没有一个人是十全十美的，我们都有自己的优缺点，我当然也不例外，所以我必须对自己的优缺点有清醒的认识。

### 我的优点：

- （1）我的兴趣比较广泛，对事物的接受能力强。
- （2）对人诚恳，大方，喜欢与人交流社会交际能力强。
- （3）特长应该就是美术专业上了，体育也还可以。
- （4）在学识上我喜欢看一些哲理、军事、体育之类的书，同时还喜欢看一些感情色彩较浓的散文。
- （5）忧患意识较强。
- （6）我自问不是什么聪明的人，但相信我的智商是中等偏上的；在道德上虽然不是高尚的人，但起码我认为自己不会破坏社会道德。
- （7）我能很好的控制好我自己的心情。
- （8）换位思考能力很好。

### 我的缺点：

- （1）我的缺点还是比较多的，自己最大的缺点就是有时候做事情会比较粗心，有时可能会丢三落四。
- （2）由于性格比较直，所以有的时候或许会得罪一些人。
- （3）我的另一个大缺点是脾气有点倔强，认定的事情就一定要做到而且要做好。
- （5）社会实践的经验不丰富，对许多方面的知识了解还不够，且没有积极的去学习。

### 解决性格缺陷

我深知人的性格一旦形成是很难改变的，但是如果成为新世纪的人才我们就一定要克服重重困难，发扬自己的优势，改变自己的劣势，所以我下决心改掉自己做事粗大条的缺点，我发现以前制定计划完不成还有一个问题就是自己的计划太宽泛，难度较大，我从现在开始要从简单的做起，制定计划时先从简单易行的做起，由小到大，慢慢把自己做事粗大条一点一点的改掉下去！但是有时单凭自己的努力还是不够的，所以我也会时时注意别人的看法与评价，请老师与同学监督与配合。

#### 四.职业目标分解与组合

职业目标：动画设计师

2013—2017年：

成果目标：通过实践学习，深入了解国内外的动画公司

学历目标：完成本科学历顺利找到工作

职务目标：动画师

能力目标：具备在动画领域从事具体设计工作

#### 五.职业生涯规划实施方案

差距：

- 1、作为动画师所必备的技能、创新能力
- 2、快速适应能力欠缺
- 3、身体适应能力有差距
- 4、社交圈太窄

#### 六.缩小差距的方法：

##### 1. 教育培训方法

- (1) 充分利用公司条件，争取更多的培训机会。时间：长期
- (2) 攻读项目经理。时间：参加工作后

##### 2. 讨论交流方法

(1) 在工作中积极与直接上司沟通、加深了解；利用校友众多的优势，经常和他们接触、交流。

### 3. 实践锻炼方法

(1) 锻炼自己的注意力，在嘈杂的环境里也能思考问题，正常工作。在大而嘈杂的办公室里有意识地进行自我训练。

(2) 养成良好的锻炼、饮食、生活习惯。每天保证睡眠 6—8 小时，每周锻炼三次以上。

(3) 充分利用自身的工作条件扩大社交圈、重视同学交际圈、重视和每个人的交往，不论身份贵贱和亲疏程度。

## 七.成功标准

我的成功标准是个人事务、职业生涯、家庭生活的协调发展。

只要自己尽心尽力，能力也得到了发挥，每个阶段都有了切实的自我提高，即使目标没有实现（特别是收入目标）我也不会觉得失败，给自己太多的压力本身就是一件失败的事情。为了家庭牺牲职业目标的实现，我认为是可以理解的。在 28 岁之前一定要有自己的家庭。

## 八.对大学生就业规划的认识：

当今社会处在变革的时代，到处充满着激烈的竞争。物竞天择，适者生存。职业活动的竞争非常突出，尤其是我国加入 WTO 后。要想在这场激烈的竞争中脱颖而出并保持立于不败之地，必须设计好自己的职业生涯规划。这样才能做到心中有数，不打无准备之仗。而不少应届大学毕业生不是首先坐下来做好自己的规划，而是拿着简历与求职书到处乱跑，总想会撞到好运气找到好工作。结果是浪费了大量的时间、精力与资金，到头来感叹招聘单位是有眼无珠，不能“慧眼识英雄”，叹息自己英雄无用武之地。这部分大学毕业生没有充分认识到职业生涯规划的意义与重要性，认为找到理想的工作的是学识、业绩、耐心、关系、口才等条件，认为职业生涯规划纯属纸上谈兵，简直是耽误时间，有那时间还不如多跑两家招聘单位。这是一种错误的理念，实际上未雨绸缪，先做好职业生涯规划，磨刀不误砍柴工，有了清晰的认识与明确的目标之后再吧求职活动付诸实践，

这样的效果要好得多，也更经济、更科学。

计划是人人都会的，计划可以让你有一个明确的目标。但是，做与否还在与自己。俗话说的好“说的好不如做的好”。如果只是一味的计划而不去实施，那也只能是空谈而已。每一个人都希望自己有个美好的未来，这是我们的相似之处。而每个人的想法不同，每个人的梦想不同，努力的方向就不同。但是我们都在为自己的梦想而努力奋斗着。现实是未知多变的定出的计划很有可能遭遇问题，这就要求我们有清醒的头脑去解决可能遇到的问题。